Capablanca - Levenfish

domenica 21 gennaio 2007

Il grande giocatore cubano Capablanca viene soprattutto ricordato come un esperto di finali, ma in questa partita lo vediamo demolire con precisione scientifica l'errata variante d'apertura scelta dal suo pur rinomato avversario.

Capablanca - Levenfish (Mosca, 1935)

Gambetto di Donna, Difesa di Merano, variante Sozin

1 d4, d5; 2 c4, c6; 3 Cf3, Cf6; 4 Cc3, e6; 5 e3, Cbd7; 6 Ad3, d:c4; 7 A:c4, b5; 8 Ad3, a6; 9 e4, c5; 10 e5, c:d4; 11 C:b5, C:e5;

La moderna teoria consiglia qui 11 ..., a:b5; 12 e:f6, Db6!?, ma all'epoca di questa partita la mossa scelta da Levenfisch era la più giocata...

12 C:e5, a:b5; 13 Df3!, Ta5?;

Posizione dopo la mossa 13 ...,Ta8-a5

L'idea di Levenfisch è di attivare la Torre sulla quinta traversa tramite la spinta Pb5-b4. Capablanca dimostrerà che il piano del Nero è errato:

14 O-O!, ...

All'istintiva 14 Cc6? sarebbe seguito 14 ..., Ab7!; 15 C:d8, Ab4+!; 16 Ad2, A:d2+; 17 R:d2, A:f3 ed il Nero non ha problemi...

14 ..., b4; 15 Af4, Ae7;

Già non andava 15 ..., Ad6? per via di 16 Dc6+, Re7; 17 C:f7!, R:f7; 18 A:d6 ed il Bianco sta molto meglio...

16 Tfc1, O-O;

Posizione dopo la mossa 16 ...,O-O

In questa posizione Capablanca trova una mossa fortissima:

17 Dh3!!, ...

Ora il Bianco minaccia effettivamente l'attacco doppio Ce5-c6, che fino ad un attimo prima l'avversario poteva neutralizzare con l'inchiodatura Ac8-b7.
Il guaio per il Nero è costituito dal fatto che l'ovvia mossa difensiva 17 ..., Ab7 non funziona a causa della replica 18 Cg4!, la quale minaccia contemporaneamente sia 19 Ac7, con attacco doppio alla Donna ed alla Torre, sia 19 C:f6+, A:f6; 20 D:h7#.

A questo punto Levenfish si accorse che l'idea di piazzare la Torre in a5 non era poi così buona come aveva creduto alla tredicesima mossa, quindi decise che era venuto il momento di sbarazzarsi della sua figura pesante:

17 ..., Tc5; 18 T:c5, A:c5; 19 Ag5, h6??;

Il Bianco minacciava Ag5:f6 e poi Dh3:h5#. La mossa scelta da Levenfish perde subito, come pure la difesa 19 ..., g6 per via di 20 Dh4!, Rg7 (Ae7; 22 Cc6!); 21 Cc6, Dc7; 22 A:f6+, Rg8; 23 Dh6, D:c6; 24 Dg7#. Si resisteva meglio con 19 ..., h5!?. Ora Capablanca conclude la partita con un bell'attacco:

20 Cg4!, Ae7 (h:g5??; 21 C:f6+, D:f6; 22 Dh7#); 21 A:f6, g:f6;

Oppure 21 ..., A:f6; 22 C:h6+!, g:h6; 23 D:h6, Te8; 24 Ah7+!, Rh8; 25 Ag6+, Rg8; 26 Dh7+, Rf8; 27 D:f7#...

22 C:h6+, Rg7 (Rh8??; 23 Cg4+, Rg7; 24 Dh7#); 23 Dg4+, Rh8 (R:h6??; 24 Dh4+, Rg7; 25 Dh7#); 24 Dh5, Rg7; 25 C:f7!, Th8; 26 Dg6+, abbandona. 1-0

Infatti sarebbe seguito 26 ..., Rf8; 27 C:h8!, De8; 28 Dh6+, Rg8; 29 Ah7!, R:h8; 30 Ag6+, Rg8; 31 Dh7+, Rf8; 32 Dh8#.

Indice